

## **PCTO – PROGRAMMA E TRACCE**

1° incontro: La figura professionale dell'architetto come si forma (arch. Mario Briola)-  
mercoledì 3 marzo 17.30-19.30

2° incontro: Gli ambiti di impiego del lavoro dell'architetto: aspetti deontologici della  
professione (arch. Daniela Ilaria Schiavon) -mercoledì 10 marzo 17.30-19.30

3° incontro: L'attività dell'architetto nel campo dell' edilizia (ARCH. Marco Pesce)  
L'attività peritale (arch. Sara Coffaro-Arch. Roberto Saracco) - mercoledì 17 marzo  
17.30-19.30

4° incontro: I rapporti dell'architetto con le altre figure professionali sul piano tecnico,  
economico e giuridico (arch. Raffaele Fusco) - mercoledì 24 marzo 17.30-19.30

5° incontro: L'attività dell'architetto nel campo dell'arredamento e del design (arch.  
Enrico Rosso - Arch. Violetta Gambino) - mercoledì 31 marzo 17.30-19.30

6° incontro: L'attività dell'architetto nel campo del verde, del paesaggio e della tutela  
dei beni culturali (arch. Simona Straforini) mercoledì 7 APRILE 17.30-19.30

7° incontro: L'applicazione nella professione dei principi di sostenibilità ambientale  
(arch. Alessandro Boano) - La pianificazione della Mobilità Sostenibile e la tutela dei  
beni culturali (arch. Giovanni Currado) - mercoledì 14 aprile 17.30-19.30

8° incontro: L'attività di direzione dei cantieri e aspetti correlati sulla sicurezza (arch.  
Luca Ottaviani e arch. Elisabetta Gonella) - mercoledì 28 aprile 17.30-19.30

### **LEZIONE 1**

#### **"LA FIGURA PROFESSIONALE DELL'ARCHITETTO COME SI FORMA" (ARCH. MARIO BRIOLA)**

- Dopo le Scuole Superiori: La Facoltà di Architettura, quale percorso scegliere?
- Opportunità all'estero. Università, Erasmus/International Exchange program e Tesi all'estero.
- Formazione parallela: Libri, riviste, mostre, workshop e Tirocini.
- Conclusione del percorso: Master e/o Esame di Stato.
- Mondo del lavoro e formazione continua: i crediti formativi.
- Professione: accenno ai possibili diversi percorsi.

L'intenzione sarebbe, inoltre, di parlare con il supporto di una breve presentazione composta da diverse immagini per ogni punto.

## LEZIONE 2

### GLI AMBITI DI IMPIEGO DEL LAVORO DELL'ARCHITETTO: ASPETTI DEONTOLOGICI DELLA PROFESSIONE (ARCH. DANIELA SCHIAVON)

L'intervento verterà su che cosa significhi fare architettura oggi, con una professione che è in costante evoluzione così come il mercato stesso del lavoro. Si vedranno le diverse possibilità lavorative, a partire dalla prima grande opzione, svolgimento della libera professione o carriera da dipendente (per lo più in ambito pubblico), passando dai diversi ambiti di impiego, che riguardano l'attività classica dell'architetto ma anche tante specializzazioni e settori di nicchia, per arrivare all'ambito della ricerca (universitaria e privata) e a lavori non strettamente correlati con quello che è notoriamente codificato come "lavoro dell'architetto".

Si discuterà di quello che comunemente si immagina essere questo lavoro, di che cosa sia nell'ambito reale, nelle sue diverse sfaccettature, si farà qualche cenno al rapporto con i committenti privati e al rapporto con le Pubbliche Amministrazioni, si parlerà della differenza tra il lavoro dell'architetto in Italia e il lavoro all'estero, della gestione dei piccoli studi (caratteristici del mercato italiano) e di che cosa significhi essere architetto, cercando di rispondere alle seguenti domande: **chi siamo? Su che cosa puntiamo? Quali sono le competenze di un architetto? Quali tipi di studi professionali esistono? Che cosa fa un architetto?**

**Richiesta:** se possibile, mi piacerebbe che gli studenti che parteciperanno arrivino all'incontro con la loro personale risposta alle domande: "Chi è e che cosa fa un architetto?", in modo tale da iniziare la discussione prima ancora della presentazione stessa.

## LEZIONE 3

### L'ATTIVITÀ DELL'ARCHITETTO NEL CAMPO DELL'EDILIZIA (prima parte: ARCH. MARCO PESCE)

### L'ATTIVITA' PERITALE (seconda parte: ARCH. SARA COFFARO-ARCH. ROBERTO SARACCO)

#### 1° parte

### L'ATTIVITA' DELL'ARCHITETTO NEL CAMPO DELL'EDILIZIA

1. Definizione di O.A.P.P.C.: le competenze dell'architetto ed il suo duplice ruolo, tecnico e sociale
2. Facoltà di architettura, Esame di Stato e mondo del lavoro: l'importanza della formazione nel mestiere dell'architetto
3. L'architetto come coordinatore di processi complessi: multidisciplinarietà e transdisciplinarietà
4. I "mestieri" storici dell'architetto: progettista, direttore lavori, coordinatore sicurezza, paesaggista, urbanista, conservatore, pianificatore, strutturista, consulente tecnico perizie, consulente impresa, dipendente P.A.

5. Le figure professionali alternative: RSPP, RRA, Tecnico Acustico, Redattore di Piani Antincendio, Redattore di Attestati Energetici, ecc...
6. Nuove frontiere professionali per l'architetto: facilitatori nei processi di progettazione partecipata, progettisti del riuso, promotori e coordinatori di progetti di rigenerazione urbana, ambientale e sociale

## **2° parte**

### **L'ATTIVITA' PERITALE**

- Chi è il perito
- Che ruolo svolge
- Per conto di chi lavora
- In quali ambiti si svolge l'attività peritale
  - Ambito civile: attività extra giudiziali, perizie per banche, perizie per privati, stime e valutazioni di immobili, stime di danni
  - Ambito giudiziario: il lavoro del CTU nel caso di procedimenti civili (compreso il ruolo del CTP) e nel caso di esecuzioni immobiliari
  - Ambito penale

Esempi ed informazioni pratiche

Spiegazione di ruoli e competenze

Domande e dibattito

## **LEZIONE 4**

### **I RAPPORTI DELL'ARCHITETTO CON LE ALTRE FIGURE PROFESSIONALI SUL PIANO TECNICO, ECONOMICO E GIURIDICO (ARCH. RAFFAELE FUSCO)**

Si svilupperà un caso reale per un' intervento di rigenerazione edilizia di un rustico con efficientamento energetico, mettendo in evidenza la necessaria interdisciplinarietà tra le varie figure per la riuscita dell'operazione.

Farò da moderatore facendo intervenire per un massimo di 10 minuti ciascuno le seguenti figure professionali:

- Politico - indirizzo programmatico
- Geometra - rilievo e analisi catastale
- Geologo - aspetti morfologico ambientali
- Responsabile dell'ufficio tecnico comunale - aspetti procedurali
- Impresa - aspetti realizzativi
- Sicurezza nel cantiere - aspetti progettuali e realizzativi
- Commercialista - aspetti tributari
- Avvocato - aspetti legali

Conclusioni

## LEZIONE 5

### L'ATTIVITÀ DELL'ARCHITETTO NEL CAMPO DELL'ARREDAMENTO E DEL DESIGN.

(ARCH. VIOLETTA GAMBINO – ARCH. ENRICO ROSSO)

INTRO: chi siamo, percorso personale, approccio alla materia (breve introduzione)

LA SCALA UMANA: moduli di Le Corbusier, primo che parla di design nella visione complessiva del progetto e nel rapporto col fruitore

ACCENNI DI STORIA DEL DESIGN

TIPI DI APPROCCI: dall'unicità del progetto su misura alla riproduzione in serie

LO STUDIO DEL DESIGN: differenze di studio tra residenziale e commerciale/ricettivo (branding)

ESEMPI: piccole realtà progettuali che si impegnano nella ricerca nel campo dell'interior design

CONCLUSIONI: tavola rotonda di confronto e dibattito.

## LEZIONE 6

### L'ATTIVITÀ DELL'ARCHITETTO NEL CAMPO DEL VERDE, DEL PAESAGGIO E DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI.

(ARCH. SIMONA STRAFORINI)

#### **1. Diventare architetto del Paesaggio:**

- a. Corso di Laurea LM3 in architettura del paesaggio;
- b. Acquisizione di competenze per operare nel campo del Verde e del Paesaggio;

#### **2. Ambiti di operatività del paesaggista (D.P.R. 328/2001):**

- a. Progettazione parchi e giardini;
- b. Restauro di parchi storici;
- c. Redazione di piani territoriali paesaggistici;

#### **3. Tipologie e rapporti con i Committenti;**

#### **4. Breve excursus sulle varie tipologie di giardini (giardini ornamentali, giardini funzionali e healing garden);**

#### **5. Rapidi esempi pratici di progettazione e realizzazione di parchi e giardini:**

- a. Studio approfondito del luogo;
- b. Analisi e preparazione del terreno;
- c. Impianti di illuminazione e di irrigazione;
- d. Scelta dei materiali per camminamenti, contenimenti e pavimentazione;
- e. Competenze botaniche per la scelta delle varietà;
- f. Messa a dimora delle piante;
- g. Manutenzione del giardino;

#### **6. Breve cenno sulla normativa di riferimento per il verde urbano:**

- a. L. 10/2013 "Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani";
- b. "Linee guida per la gestione del verde urbano e prime indicazioni per la pianificazione sostenibile;

c. Decreto 10 marzo 2020 per i criteri Ambientali Minimi (CAM);

**7. Attività dell'architetto paesaggista nell'ambito della conservazione e restauro**

**di parchi posti sotto tutela dei beni culturali:**

a. Rapporti con la Soprintendenza;

b. Esempi pratici;

**8. Progettazione in territori tutelati dal vincolo paesaggistico (D.Lgs 42/2004 s.m.i.);**

**9. Commissioni Locali del Paesaggio.**

## **LEZIONE 7**

### **L'APPLICAZIONE NELLA PROFESSIONE DEI PRINCIPI DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE (ARCH. ALESSANDRO BOANO)**

#### **1° parte**

L' intervento sarà incentrato sui principi dello sviluppo sostenibile declinati ai temi della pianificazione territoriale e della progettazione degli edifici. Mi piacerebbe sollecitare gli studenti sull'importanza delle competenze trasversali e della capacità critica ed osservativa in ambito accademico e lavorativo.

### **LA PIANIFICAZIONE DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE E LA TUTELA DEI BENI CULTURALI (ARCH. GIOVANNI CURRADO)**

#### **2° parte**

L' intervento di un'ora circa verterà sul ruolo dell'architetto nella Pianificazione della Mobilità sostenibile come strumento di progettazione partecipata multisettoriale dei sistemi di trasporto in ottica di sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

Durante l'incontro verrà introdotto il tema della progettazione dei percorsi casa-scuola e delle indagini propedeutiche alla pianificazione del trasporto pubblico in epoca Covid, a cui hanno preso parte gli studenti di tutte le scuole superiori.

In ultimo verrà trattato il tema del restauro delle linee e manufatti ferroviari considerato l'ampio patrimonio storico presente in Piemonte.

## **LEZIONE 8**

### **L'ATTIVITA' DELLA DIREZIONE DEI CANTIERI E ASPETTI CORRELATI SULLA SICUREZZA (ARCH. LUCA OTTAVIANI – ARCH. ELISABETTA GONELLA)**

1. Le figure principali della direzione dei lavori: Chi è il DL? → SLIDE
2. L'architetto "convenzionale" vs "archistar"
3. MULTIDISCIPLINARIETA': l'architetto deve sapere nozioni legislative, catastali, topografiche, normative, salute e sicurezza, tecniche grafiche, nozioni storiche e geografiche, nozioni finanziarie, psicologia, nozioni impiantistiche, strutturali ed energetiche.....
4. Proponremo di analizzare un caso studio approfondendo i seguenti punti: Parlare di progetto, fase dell'esecuzione varianti e chiusura lavori → SLIDE
5. Digressione sul ruolo delicato di MEDIATORE tra committente e impresa
6. Elenco delle principali figure del cantiere oltre a DL: il CSE, l'impresa, capo cantiere, ecc → SLIDE
7. Foto delle fasi del cantiere (palazzo in costruzione e/o ristrutturazione interna → SLIDE
8. Criticità del cantiere, problematiche (imprevisti tecnici ed economici, nuove normative, committente, impresario)
9. Aspetti gratificanti (conclusione positiva dell'opera, complimenti del committente, ecc.)
10. COORD. SICUREZZA: figure in cantiere per la sicurezza → SLIDE
11. Sintesi generale sui rischi, problematiche, ruolo e resp. del coordinatore, ecc.
12. Carrellata di Foto con domande per coinvolgere la platea