

# RONDÒ IN MONFERRATO

IX edizione

29 agosto - 13 settembre 2020

6 concerti

Moncalvo, Grazzano Badoglio

Ottiglio, Serralunga di Crea



**DIVERTIMENTO ENSEMBLE**

DIRETTORE ARTISTICO SANDRO GORLI

### I concerti di

#### Rondò in Monferrato 2020

#### Sabato 29 agosto, ore 11.30

##### Moncalvo (AT)

Portici  
Piazza Carlo Alberto  
**Rondò in Monferrato**  
Anteprima della IX edizione

#### Venerdì 4 settembre, ore 18.00

##### Grazzano Badoglio (AT)

Chiesa Parrocchiale  
Via SS. Vittore e Corona  
Concerto inaugurale

#### Sabato 5 settembre, ore 18.00

##### Ottiglio (AL)

Chiesa S. Eusebio  
Via Pozzobonelli 3  
**Concerto degli allievi del**  
**Call for Young Performers 2020**  
Corso annuale di pianoforte  
e musica da camera con pianoforte  
tenuto da **Maria Grazia Bellocchio**

#### Mercoledì 9 settembre, ore 20.45

##### Tenuta Tenaglia

Strada Santuario di Crea 5  
**Concerto delle allieve del**  
**Call for Young Performers 2020**  
Corso annuale di canto  
tenuto da **Alda Caiello**  
A seguire **brindisi offerto dalla Tenuta**

#### Sabato 12 settembre, ore 20.45

##### Moncalvo (AT)

Portici  
Piazza Carlo Alberto  
**Primo concerto del**  
**Corso di Direzione d'orchestra**  
**per il repertorio per ensemble**  
**dal primo Novecento ad oggi**

#### Domenica 13 settembre, ore 18.00

##### Tenuta Santa Caterina

Via Marconi 17  
**Concerto conclusivo**  
**di Rondò in Monferrato 2020**  
Con i direttori selezionati  
dal **Corso di Direzione d'orchestra**  
**per il repertorio per ensemble**  
**dal primo Novecento ad oggi**  
A seguire **brindisi offerto dalla Tenuta**

### I concerti di

#### DEstate | Vapore d'Estate

#### Lunedì 14 settembre

##### Milano

Fabbrica del Vapore, Spazio Messina 2  
**Primo concerto** ore 19.00  
**Secondo concerto** ore 21.00  
Con i direttori selezionati dal  
**Corso di Direzione d'orchestra**  
**per il repertorio per ensemble**  
**dal primo Novecento ad oggi**

**Informazioni:** Divertimento Ensemble, info@divertimentoensemble.it - tel. 392 2880857



**Il rientro dalla pausa agostana coincideva in passato per Divertimento Ensemble con la realizzazione in Monferrato del Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi**, il cui concerto conclusivo, dopo una serie di date monferrine, era programmato a Milano nel mese di settembre. Il nostro pubblico era quindi abituato a una breve sosta delle nostre attività, che preludeva all'anteprima del successivo cartellone annuale di *Rondò*, organizzata in genere nel mese di dicembre.

Quest'anno, gli esiti della pandemia ci hanno costretti a una revisione del nostro cartellone concertistico: **in luglio abbiamo inaugurato DEstate**, un programma estivo "nuovo", i cui concerti sono entrati a far parte del più ampio palinsesto di *Vapore d'Estate*, co-creato con i diversi laboratori attivi alla Fabbrica del Vapore, dove ha sede la nostra sala prove. **Gli ultimi concerti di DEstate si terranno a metà settembre, al termine dell'annuale Corso di Direzione**, che quest'anno realizzeremo a Milano, proprio alla Fabbrica del Vapore, e non in Monferrato come in passato, nel rispetto delle norme anti contagio che ci richiedono di provare in ambienti ampi, ove sia possibile il giusto distanziamento. I concerti collegati al *Corso* saranno invece, come ogni anno, offerti al pubblico monferrino: **ci sposteremo quindi nelle splendide sedi che questo territorio ci mette a disposizione, confermando il tradizionale cartellone di Rondò in Monferrato**, la nostra stagione concertistica piemontese.

**Una scelta questa, condivisa con il Sindaco e il Vicesindaco e Assessore alla Cultura di Moncalvo**, che in passato ci mettevano a disposizione il Teatro per le lezioni del *Corso*, oltre che **con tutti gli altri partner di Rondò in Monferrato**.

Non si è voluto creare alcuna frattura, ma insieme si è inteso proseguire nella collaborazione che da nove anni fa del Monferrato uno dei nostri palcoscenici. Un'occasione di musica dal vivo, che viene dopo il periodo della chiusura e del silenzio forzati, che ci permette di ritrovarci, nonostante tutto, insieme e in presenza: un segnale importante per noi musicisti, ma anche per i luoghi che ci ospiteranno, in un clima di ritrovata normalità, con il pubblico che non ha mai mancato di farci sentire la propria partecipazione. Vi aspettiamo!

### Sandro Gorli

Direttore artistico e musicale

# 29.08

Sabato, ore 11.30  
Moncalvo (AT)

## Portici

Piazza Carlo Alberto

### **Rondò in Monferrato** **Anteprima della** **IX edizione 2020**

Insieme a **Sandro Gorli**  
sono invitati a partecipare:

**Christian Orecchia**

Sindaco di Moncalvo

**Andrea Giroldo**

Vicesindaco e Assessore alla Cultura  
di Moncalvo

**Mauro Rodini**

Sindaco di Grazzano Badoglio

**Massimo Pasciuta**

Sindaco di Ottiglio

**Guido Carlo Alleva**

Tenuta Santa Caterina

**Sabine Ehrmann**

Tenuta Tenaglia

Al termine della presentazione  
brindisi in musica:

**Niccolò Castiglioni** (1932-1996)

*Così parlò l'Arbanel*

per voce sola (1982)

**Maria Eleonora Caminada** soprano

# 04.09

Venerdì, ore 18.00  
Grazzano Badoglio (AT)

## Chiesa Parrocchiale

Via SS. Vittore e Corona

### Concerto inaugurale

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sette Variazioni in mi bemolle maggiore*

per violoncello e pianoforte, WoO 46

sul tema «Bei Männern,  
welche Liebe fühlen»

dell'opera *Die Zauberflöte*  
di Wolfgang Amadeus Mozart (1801)

**György Ligeti** (1923-2006)

*Sonata per violoncello solo* (1948-1953)

Dialogo - Capriccio

**György Kurtág** (1926)

da *Játékok* per pianoforte (1973-2017)

*Les Adieux - Adieux, Haydée - Ligatura*  
for Ligeti - Ligatura X - Ligatura Y

*Fanfara to Judit Maros - Claudia -*

*Litaneinen...*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sonata per violoncello e pianoforte*

*n. 3 in la maggiore op. 69* (1807-1808)

Allegro ma non tanto - Scherzo.

Allegro molto - Adagio cantabile

Allegro vivace

**Relja Lukic** violoncello

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

Il primo concerto di *Rondò in Monferrato 2020* è affidato al violoncellista Relja Lukic e alla pianista di Divertimento Ensemble Maria Grazia Bellocchio. Nel duecentocinquantesimo della nascita di Ludwig van Beethoven, il duo rende omaggio al compositore di Bonn, le cui opere sono affiancate a quelle di due compositori ungheresi, György Kurtág e György Ligeti, amici e sodali, riconosciuti come voci tra le più autorevoli della scena musicale contemporanea.



# 05.09

Sabato, ore 18.00  
Ottiglio (AL)

**Chiesa S. Eusebio**  
Via Pozzobonelli 3

## **Concerto degli allievi del Call for Young Performers 2020**

Corso annuale di pianoforte  
e musica da camera con pianoforte  
tenuto da **Maria Grazia Bellocchio**

### **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sonata per violino e pianoforte n. 4  
in la minore* op. 23 (1800)  
Presto  
Andante scherzoso, più Allegretto  
Allegro molto

### **Stefano Gervasoni** (1962)

*Sonatinexpressive* (2011-2012)

### **György Kurtág** (1926)

*Tre pezzi* op. 14e  
per violino e pianoforte (1979)

### **Franz Schubert** (1797-1828)

*Sonata in la maggiore*  
D. 574 "Gran Duo" (1817)  
Allegro moderato  
Scherzo (presto). Trio  
Andantino  
Allegro vivace

**Emilie Chigioni** violino  
**Giorgio Lazzari** pianoforte

Giovane duo, selezionato dal *Call for Young Performers*, corso annuale di pianoforte e musica da camera con pianoforte, tenuto da Maria Grazia Bellocchio, nell'ambito delle attività formative di IDEA – International Divertimento Ensemble Academy, quello composto dalla violinista Emilie Chigioni e dal pianista Giorgio Lazzari. Il loro concerto prosegue l'omaggio a Beethoven, iniziato con il concerto inaugurale di *Rondò in Monferrato 2020*, propone una delle più celebri pagine di Schubert per la particolare formazione, ripresenta il nome di György Kurtág, quindi quello di Stefano Gervasoni, nel 2020 *Compositore ospite* della stagione milanese di Divertimento Ensemble, la cui musica è stata altresì oggetto di studio in occasione del Call frequentato da Emilie e Giorgio.

Emilie Chigioni e Giorgio Lazzari  
*DEstate 2020, Fabbrica del Vapore di Milano*  
Fotografia di Giovanni Daniotti



# 09.09

Mercoledì, ore 20.45  
Serralunga di Crea (AL)

**Tenuta Tenaglia**  
Serralunga di Crea,  
Strada Santuario di Crea 5

## **Concerto delle allieve del Call for Young Performers 2020**

Corso annuale di canto  
tenuto da **Alda Caiello**  
A seguire **brindisi offerto dalla  
Tenuta**

### **Olivier Knussen** (1952-2018)

*Epigram – I. Idol*  
*Replica – II. Gravity*  
da *Four Late Poems and an Epigram*  
of Rainer Maria Rilke op. 23 (1988)

### **Giorgio Colombo Taccani** (1961)

*Amans, Supplex* (2006-2007)  
**Manuela Rasori** voce

### **Edgar Alandia** (1950)

*Grito!* (1980)

### **Luigi Nono** (1924-1990)

*Djamila Boupacha* (1962)

**Valentina Piovano** voce

### **Giorgio Colombo Taccani**

*Diana, Luna* (2008)

**Manuela Rasori,**  
**Valentina Piovano** voci

### **Christina Papi** (1972)

*Orazione ai viventi – Épître aux vivants*  
(2020)

(Prima esecuzione assoluta dal vivo)

### **Gabriele Manca** (1957)

Selezione dai

*Capricci* per voce sola (2011)

**Valeria Matrosova** voce

### **Andrea Nicoli** (1960)

*Lo tuo sapore* (2016)

**Felicità Brusoni** voce

Come in occasione di altre edizioni di *Rondò in Monferrato*, la Tenuta Tenaglia sarà palcoscenico per il recital delle voci selezionate dal *Call for Young Performers*, corso annuale di canto,

tenuto dal soprano Alda Caiello, nell'ambito delle attività formative di IDEA – International Divertimento Ensemble Academy. Vario e articolato il programma presenta al pubblico esempi dei tanti modi in cui la voce possa essere utilizzata dai compositori di oggi, delle sue diverse possibilità espressive e tecniche, fonte di ispirazione per pagine originali, di grande fascino all'ascolto.

«L'idea di ospitare in azienda eventi di carattere culturale, e dunque anche uno dei concerti della rassegna *Rondò in Monferrato*, risponde ad esigenze diverse. La musica, insieme alla cultura, rappresenta un settore che attira sempre più appassionati e diventa di conseguenza un elemento trainante. Legare il nostro marchio a fenomeni artistici e culturali significa cercare di incrementare, attraverso un meccanismo di scambio reciproco, anche l'interesse nei confronti del vino e arricchire il prodotto di contenuti nuovi. Inoltre, la scelta di legare il vino all'arte e alla cultura vuole essere un modo di vivere e di promuovere il territorio.

Per il turista incoming i concerti di musica classica a settembre e tutte le iniziative che l'azienda organizza nell'arco dell'anno vogliono essere un pretesto per venire in Monferrato e per mantenere vivo l'interesse nei confronti dello stesso.

Su scola locale esse hanno invece l'obiettivo di coinvolgere la popolazione nella ricettività turistica e ricercare l'alleanza con i cittadini aumentando il loro senso di appartenenza al territorio e migliorandone contestualmente la qualità della vita, nella convinzione che questi eventi giochino un ruolo fondamentale nel processo di quality improvement che il nostro territorio sta vivendo in questi anni».

Tenuta Tenaglia  
Soc. Agr. Tenuta LaTenaglia S.r.l.  
[www.tenutatenaglia.it](http://www.tenutatenaglia.it)  
Tel. +39 0142 940252  
[info@latenaglia.com](mailto:info@latenaglia.com)

# 12.09

Sabato, ore 20.45  
Moncalvo (AT)

## Portici

Piazza Carlo Alberto

**Claudio Ambrosini** (1948)  
*De vulgari eloquentia*  
per ensemble (1984)

**Fabio Nieder** (1957)  
*Der Schuh auf dem Weg*  
zum Saturnio (2010)

**Hans Zender** (1936-2019)  
*Cabaret Voltaire*  
per voce e ensemble (2002)

**Giulia Zaniboni** soprano  
**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati  
dal *Corso di Direzione d'orchestra*  
per il repertorio per ensemble  
dal primo Novecento ad oggi

Si tiene come ogni anno a Moncalvo, il primo dei concerti conclusivi del *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*. Un appuntamento che apre al pubblico i lavori condotti durante il Corso, facendo conoscere i direttori selezionati, che si succedono sul palco alla guida di Divertimento Ensemble. Al concerto prende parte il soprano Giulia Zaniboni, già nota al pubblico monferrino, che ha avuto modo di applaudirla in occasione dell'anteprima di *Rondò in Monferrato* 2019 e di concerti nel 2018 e nel 2019. Anche la sua è una delle voci selezionate dal *Call for Young Performers*, corso annuale di Canto tenuto dal soprano di Alda Caiello.

*Corso di direzione, edizione 2019*  
Teatro Comunale di Moncalvo



# 13.09

Domenica, ore 18.00  
Grazzano Badoglio (AT)

## Tenuta Santa Caterina

Via Marconi 17

**Concerto conclusivo**  
**di Rondò in Monferrato 2020**  
A seguire **brindisi offerto dalla**  
**Tenuta**

**Salvatore Sciarrino** (1947)  
*Gesualdo senza parole*  
per ensemble (2013)

**Claudio Ambrosini** (1948)  
*De vulgari eloquentia*  
per ensemble (1984)

**Hans Zender** (1936-2019)  
*Cabaret Voltaire*  
per voce e ensemble (2002)

**Toshio Hosokawa** (1955)  
*Drawing* (2004)

**Giulia Zaniboni** soprano  
**Divertimento Ensemble**  
Direttori selezionati  
dal *Corso di Direzione d'orchestra*  
per il repertorio per ensemble  
dal primo Novecento ad oggi

Sarà, come da tradizione, la Tenuta Santa Caterina a fare da palcoscenico al concerto conclusivo di *Rondò in Monferrato*, ancora con i direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* e con la voce di Giulia Zaniboni.

**Tenuta Santa Caterina**  
**Winery & Relais**  
[www.tenuta-santa-caterina.it](http://www.tenuta-santa-caterina.it)  
**Visite e Degustazioni:**  
[info@tenuta-santa-caterina.it](mailto:info@tenuta-santa-caterina.it)  
tel. 0141 925 108  
**Relais:** [relais@tenuta-santa-caterina.it](mailto:relais@tenuta-santa-caterina.it)  
tel. 0141 925 472

UNA CASA TRA I VIGNETI  
ELEGANZA E CARATTERE  
IN UN BICCHIERE



**Tenuta Santa Caterina:** una casa elegante **tra le dolci colline del Monferrato**, vigne e vini protagonisti del paesaggio, pronti a svelare i loro segreti.

**Una residenza settecentesca, in un paesaggio seducente, con un protagonista indiscusso: il vino.** Interprete del territorio, è un valore aggiunto per la gioia di chi viaggia alla ricerca di nuove esperienze sensoriali legate alla cultura della vite. L'anfiteatro di vigneti, disposti con rigorosa geometria intorno alla collina che la Tenuta domina dall'alto, quasi inevitabilmente induce il desiderio di **conoscere i vini che nascono da quelle viti, da vitigni diversi, ciascuno con un proprio distintivo carattere e personalità.**

I giardini all'italiana e la cantina storica completano il percorso sensoriale. Per chi si addentra nel cuore della Tenuta troverà l'Infernotto, cantina ipogea scavata nel tufo a 17 m di profondità, riconosciuto Patrimonio UNESCO in Monferrato. Un luogo d'elezione per i wine lovers alla ricerca di nuove emozioni, un'occasione da non perdere per chi è curioso di conoscere questo patrimonio della nostra agricoltura, facile da trasformare in esperienza diretta con una degustazione guidata. Annesso alla cantina storica si trova il Relais di Tenuta Santa Caterina, affacciato su grandi spazi esterni per piacevoli passeggiate lungo sentieri aperti tra siepi fiorite ed erbe aromatiche. Un servizio di breakfast realizzato con prodotti del territorio, famoso per la ricchezza gastronomica e le memorie storiche. Ampi ed eleganti spazi in comune, salotti, sala lettura, sei suites, ciascuna dedicata ad un vino della Tenuta.



## Fabbrica del Vapore

Spazio Messina 2

I concerti del **Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi**

**Primo concerto** ore 19.00

**Claudio Ambrosini** (1948)

*De vulgari eloquentia*

per ensemble (1984)

Analisi di *De vulgari eloquentia*

a cura del compositore

**Claudio Ambrosini**

*De vulgari eloquentia*

(secondo ascolto)

## Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal

*Corso di Direzione d'orchestra*

*per il repertorio per ensemble*

*dal primo Novecento ad oggi*

**Secondo concerto** ore 21.00

**Toshio Hosokawa** (1955)

*Drawing* (2004)

**Fabio Nieder** (1957)

*Der Schuh auf dem Weg*

*zum Saturnio* (2010)

**Salvatore Sciarrino** (1947)

*Gesualdo senza parole*

per ensemble (2013)

**Hans Zender** (1936-2019)

*Cabaret Voltaire*

per voce e ensemble (2002)

**Giulia Zaniboni** soprano

**Divertimento Ensemble**

Direttori selezionati dal

*Corso di Direzione d'orchestra*

*per il repertorio per ensemble*

*dal primo Novecento ad oggi*

A partire dalla seconda metà del secolo scorso i compositori di ogni parte del mondo hanno dedicato una sempre maggiore attenzione alla musica per ensemble, creando un repertorio vastissimo per ogni tipo di formazione strumentale.

La musica per ensemble rappresenta quindi oggi una percentuale molto alta della produzione contemporanea. Da molti anni Divertimento Ensemble dedica una parte della sua attività alla formazione di giovani direttori che intendono avvicinarsi a questo sempre più vasto repertorio.

Il *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi* ha raggiunto nel 2020 la sua sedicesima edizione.

Dopo otto anni con sede a Moncalvo, quest'anno si tiene a Milano, a causa della pandemia da COVID-19.

Giulia Zaniboni

*Rondò* 2019

Fotografia di Giovanni Daniotti



Durante lo svolgimento dei concerti verranno rispettate le prescrizioni delle autorità sanitarie in materia di contenimento del contagio da COVID 19: postazioni sedute distanziate, gel disinfettante per le mani, in caso di brindisi bicchieri sanificati con adeguato lavaggio.

### INGRESSI

#### Ingresso ai concerti di

##### *Rondò in Monferrato*

4, 5, 9, 12 e 13 settembre

Libero su prenotazione all'indirizzo

[info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)

tel. 392 2880857

#### Ingresso ai concerti di

##### *DEstate | Vapore d'Estate*

14 settembre

Libero su prenotazione all'indirizzo

[info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)

tel. 392 2880857

I programmi di sala dei concerti, in sola versione digitale come da normativa anti contagio da COVID-19, saranno disponibili sul sito di Divertimento Ensemble a partire dalle ore 16.00 dei giorni in cui gli stessi concerti avranno luogo.

### Divertimento Ensemble

Direttore artistico,

Sandro Gorli

[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)

[info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)

### IDEA

International Divertimento Ensemble  
Academy

[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)

[idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it)



Comune di  
Moncalvo



Comune di  
Grazzano Badoglio



Comune di  
Ottiglio



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Fondazione  
**CARIPLO**



ernst von siemens  
music foundation

**ART FOUNDATION  
MENTOR LUCERNE**

**ULYSSES**  
network



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

Ulysses Network è cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea



TENUTA SANTA CATERINA  
1737  
GRAZZANO BADOGLIO



Tenuta Tenaglia  
VINI DEL MONFERRATO



**Progetto a cura di Divertimento Ensemble**  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)  
[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)