

Adotta uno scrittore



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

33esima edizione

14 \ 18 MAGGIO 2020

**Scrittori e
scrittrici da
adottare**

**Scuole
secondarie di
secondo grado**

Ernesto Ferrero

Torinese, ha lavorato a lungo in editoria e ha diretto il Salone del libro di Torino dal 1998 al 2016. Tra i suoi libri, i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *L'anno dell'Indiano* (2001), *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna* (2014), tutti presso Einaudi, insieme a *Barbablú. Gilles de Rais e il tramonto del Medioevo* (2004) e al saggio *Primo Levi. La vita, le opere* (2007). Sempre per Einaudi, ha pubblicato nel 2018 *Amarcord bianconero* e nel 2019 *Francesco e il Sultano*. Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, è presidente del Centro studi Primo Levi di Torino.



Antonio Moresco

Nato a Mantova nel 1947, è tradotto in numerose lingue e si è affermato come autore di assoluta singolarità nel panorama nazionale e internazionale.

Il suo ultimo romanzo è *Canto di D'Arco* (SEM, 2019).

Tra i suoi numerosi libri: *Giochi dell'eternità - Gli esordi, Canti del caos, Gli increati - La lucina* (Mondadori) e *Lettere a nessuno*, scritto tra il 1981 e il '91, pubblicato nel 1997 per Bollati Boringhieri, e poi nel 2008 da Einaudi ampliato con una seconda parte, scritta tra il 2006 e il 2007.



Mario Calabresi

Giornalista, è stato direttore della Stampa dal 2009 al 2015 per poi passare alla direzione di Repubblica dal gennaio 2016 fino al febbraio 2019.

Per Mondadori ha pubblicato: *Spingendo la notte più in là* (2007), *La fortuna non esiste* (2009), *Cosa tiene accese le stelle* (2011) e *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa* (2015).
Il suo ultimo libro è *La mattina dopo* (2019).



Espérance Hakuzwimana Ripanti

Nata in Ruanda nel 1991, è cresciuta in provincia di Brescia e ha studiato presso l'università di Trento. Nel 2015 si trasferisce a Torino, dove frequenta la Scuola Holden e inizia a collaborare con diverse realtà culturali e associazionistiche del capoluogo. Attivista culturale, scrive e legge da sempre. Fa parte del comitato "Razzismo brutta storia" e da un anno lavora per radio RBE, dove ha un programma tutto suo in cui parla di libri e attualità. Nel 2019 ha pubblicato un suo racconto in *Future. Il domani narrato dalle voci di oggi*, edito da Effequ, per People E poi basta. *Manifesto di una donna nera in Italia.*



Riccardo Gazzaniga

Nato a Genova nel 1976, dopo aver frequentato il liceo classico, si è arruolato nella Polizia di Stato. Nel 2013 ha pubblicato *A viso coperto*, con cui ha vinto il premio Calvino e il premio Massarosa, nel 2016 *Non devi dirlo a nessuno*, entrambi per Einaudi Stile Libero. Del 2018 è *Abbiamo toccato le stelle* e del 2019 *Colpo su colpo*, per Rizzoli.



Alessandro Baronciani

Fumettista, illustratore, art director, grafico e musicista, è nato a Pesaro ma è milanese d'adozione. Tra i suoi libri *Una storia a fumetti* (Black Velvet), raccolta delle sue prime autoproduzioni scritte e spedite per posta, *Quando tutto diventò blu* e *Le ragazze nello studio di Munari*, entrambi ristampati da BAO Publishing, *La distanza*, romanzo grafico scritto insieme a Colapesce, *Come svanire completamente*, un libro sperimentale con oltre quaranta storie a fumetti sparse e racchiuse in una scatola nato attraverso una raccolta fondi online.



Marco Malvaldi

Chimico, ha esordito nel 2007 per Sellerio con *La briscola in cinque*, primo dei sette volumi dedicati ai “vecchietti del BarLume”, divenuti nel 2013 una serie televisiva.

Ha pubblicato inoltre i romanzi *Odore di chiuso* (Premio Castiglioncello e Isola d’Elba-Raffaello Brignetti), *Milioni di milioni*, *Argento vivo*, *Buchi nella sabbia*, *La battaglia navale*, *Negli occhi di chi guarda* e molti saggi come *L’architetto dell’invisibile ovvero come pensa un chimico* e *Per ridere aggiungere acqua. Piccolo saggio sull’umorismo e il linguaggio*.



Alessia Gazzola

Medico chirurgo specialista in medicina legale, è nata nel 1982 a Messina. Ha esordito con il romanzo *L'allieva* (Longanesi 2011), che ha fatto conoscere e amare al pubblico italiano – e a quello dei principali paesi europei dove è uscito – un nuovo e accattivante personaggio, Alice Allevi. Alice è ancora al centro del secondo romanzo, *Un segreto non è per sempre*, del prequel *Sindrome da cuore in sospeso* (Longanesi, 2012), e dei romanzi *Le ossa della principessa* (Longanesi 2014), *Una lunga estate crudele* (Longanesi 2015), *Un po' di follia in primavera* (2016), *Arabesque* (2017) e *Il ladro gentiluomo* (2018). È anche autrice di *Non è la fine del mondo* (Feltrinelli, 2016) e *Lena e la tempesta* (Garzanti, 2019).



I.I.S. Sella Aalto Lagrange di Torino

Zita Dazzi

È nata nel 1965 a Milano ed è cresciuta a Roma. Ha studiato Scienze politiche a Milano e giornalismo a New York.

Ha lavorato alla Rai, all'Espresso, a Radio popolare. Lavora da Milano per Repubblica dal 1989 e si occupa principalmente di cronaca politica e temi sociali.

Ha pubblicato una ventina di romanzi per ragazzi e young readers. E si dedica attivamente da ormai molti anni a girare per le scuole di tutta Italia per promuovere la lettura.

Gli ultimi titoli sono: *Con l'anima di traverso. Storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski* (Solferino, 2019) e *Ascolta i battiti* (il Castoro, 2019).



Domitilla Pirro


È giornalista pubblicista e direttrice creatività&sviluppo di Fronte del Borgo della Scuola Holden di Torino. Con *Sote'* ha vinto la V edizione del concorso letterario 8×8; suoi racconti sono usciti sulla Repubblica, Linus, abbiamoleprove.com.

Con Francesco Gallo progetta Merende selvagge e La Fionda Factory. Con Sara Benedetti insegna il Buco Nel Cervello, piano di riprogrammazione di genere. È docente del laboratorio di scrittura creativa per donne operate organizzato dalla Susan G. Komen Italia e la Scuola Holden. Il suo primo romanzo, *Chilografia*, è uscito nel novembre 2018 per effequ.



**Scrittori e
scrittrici da
adottare**

**Scuole
secondarie di
primo grado**



Andrea Vico

Torinese, 4 figli e una bicicletta, è giornalista dal 1988 e da quasi 25 anni si dedica esclusivamente alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie su TuttoScienze-La Stampa, Il Sole 24 Ore e Le Scienze. Ha lavorato in Rai (Hit Science, Rai Tre) e in radio.

È fondatore e segretario dell'associazione culturale ToScience. Dal 2005 al 2014 è stato impegnato in Brasile per un progetto internazionale di divulgazione della scienza destinato ai bambini della favelas di Salvador (Bahia). I suoi libri sono: *Piante in viaggio* e *Energia. Dal fuoco all'elio*, entrambi Editoriale Scienza.



Daniele Aristarco

Scrittore, drammaturgo e regista teatrale, ha lavorato come insegnante di lettere delle scuole medie e ha scritto saggi e racconti divulgativi di storia, scienza e letteratura rivolti ai ragazzi. Tra gli ultimi, tutti per Einaudi *Ragazzi: Fake. Non è vero ma ci credo* (2018), sull'attualissimo tema delle false notizie che circolano in rete, e *Lettera a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* (2019), epistolario tra l'autore e una giovanissima studentessa in cui si indaga la nascita dei regimi autoritari. Il suo *Shakespeare in shorts* è stato votato nel 2016 libro del mese dalla trasmissione Fahrenheit di Radio 3, mentre *Io dico no!* (2017), è stato incluso nella prestigiosa lista dei White Ravens.



Christian Antonini

Autore di libri per ragazzi e adulti con la passione per la storia, l'avventura e il fantastico, è cresciuto tra libri, fumetti e giochi. Nel 2016 ha fatto il suo esordio ufficiale nel mondo della narrativa per ragazzi con il romanzo *Fuorigioco a Berlino* (Giunti). È del 2018 il romanzo sempre per Giunti editore dal titolo *Una lettera coi codini*, finalista alla 20ma edizione del Premio Letteratura per ragazzi G. Arpino. Il suo romanzo più recente è *Le parole nel vento* (Giunti), previsto per la primavera 2020, una storia d'amore e d'avventura nel Kentucky della Grande Depressione, la terra in cui si muovono le incredibili "bibliotecarie a cavallo".



Federico Taddia

Giornalista, scrittore e divulgatore, ha condotto *Screensaver* su Rai3, *Nautilus* e *Terza Pagina* su Rai Cultura, *Big Bang* su Dea Kids, *L'Altrolato* e *Monocale* su Radio2, *Padriterni*, *Pappappero* e *L'Altra Europa* su Radio24. Collabora con La Stampa e Topolino. Insieme a Telmo Pievani ha realizzato il podcast *Terra in vista - La scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio*. Ha vinto il Premio Alberto Manzi per la comunicazione educativa e, con *Teste Toste*, il Premio Andersen per la miglior collana di divulgazione scientifica per ragazzi. È appassionato di Europa e di storie piccole, originali e virtuose che racconta in radio, in tv e sulla carta.



Manlio Castagna

Nasce a Salerno nel 1974 ed esordisce alla regia nel 1997 con il pluripremiato corto *Indice di frequenza*, con Alessandro Haber. Da vent'anni collabora ad organizzare il Giffoni Film Festival e nel 2007 ne diventa vicedirettore artistico. È creative advisor per il Doha Film Institute in Qatar e critico cinematografico per Virgin Radio. È sceneggiatore e regista di videoclip, documentari, cortometraggi, episodi di webserie. Si occupa di fotografia, neurocomunicazione e semiologia degli audiovisivi. Dopo aver pubblicato saggi sul cinema e sui cani, con *Petrademone*. Il libro *delle Porte* esordisce nella narrativa.



Paola Caridi

Autrice di *Arabi invisibili* (Feltrinelli) e *Hamas* (Feltrinelli), un'inchiesta sul movimento politico palestinese pubblicata anche negli Stati Uniti, è giornalista e autrice anche di *Gerusalemme senza Dio* (Feltrinelli), ispirato dalla sua lunga attività di reporter dalla città santa, e di *La storia dell'altro* (Feltrinelli Kids), il suo ultimo libro. Collabora con diversi centri studi di politica internazionale, tra i quali l'ISPI e lo IAI, e con testate nazionali.



**Scrittori e
scrittrici da
adottare**

**Scuole
primarie**

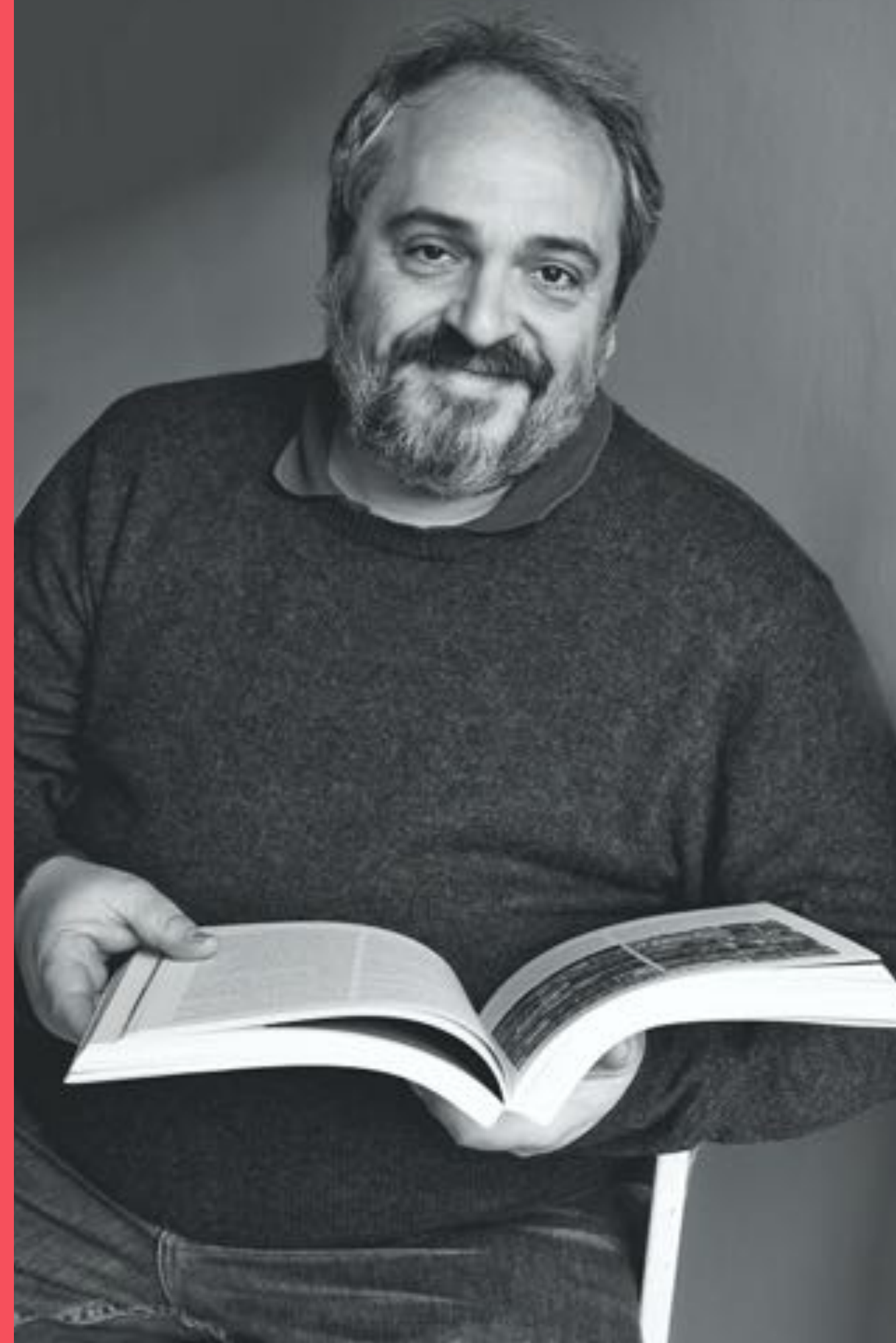
Susanna Mattiangeli

Lavora con i bambini da sempre, però si è anche laureata in storia dell'arte, ha lavorato per il teatro e ha collaborato alla realizzazione di animazioni stop-motion. Si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, manipolazione, stop-motion e tecniche narrative di vario tipo nelle scuole, nelle biblioteche o nel suo studio di Trastevere. Negli ultimi anni è autrice di testi per bambini: *Io credo che la Befana* (Edizioni Lapis), *Quattro zampe, una testa e una corazza* (Edizioni Lapis), *Dieci cose che devo fare* (Unicef), *Come funziona la maestra* (Editrice Il Castoro), *La mia scuola ha un nome da maschio* (Edizioni Lapis).



Luca Doninelli

Nato a Leno nel 1956, ha insegnato etnografia narrativa all'Università Cattolica di Milano. Oggi insegna storytelling alla Iulm di Milano. Ha vinto, tra gli altri, due Premi Selezione Campiello, un Grinzane Cavour, un Super Grinzane Cavour. È stato finalista al Premio Strega nel 2000. Con Bompiani ha pubblicato *Salviamo Firenze* (2012), *Fa' che questa strada non finisca mai* (2014) e *Le cose semplici* (2015).



Daniele Nicastro

Nato a Carmagnola nel 1978, vive a Moretta, provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghost writer con le maggiori case editrici italiane. Ha scritto *Grande*, vincitore del Premio Letterario Legenda Junior, *Khalifa, un immigrato da medaglia*, e alcuni titoli della collana "Campioni" ..



Scuola Primaria di Coggiola, Biella

Elisa Mazzoli

Da piccola leggeva Gianni Rodari, Collodi, Jules Verne, e fra un libro e l'altro ascoltava le canzoni di Bruno Lauzi. È cresciuta con la passione della lettura e della scrittura, producendo tante filastrocche, storie e testi di canzoni. Dopo essersi diplomata al liceo linguistico sperimentale scientifico si è laureata in scienze politiche con una tesi in sociologia del tempo libero e poi si è ancora diplomata all'istituto magistrale. Dal 1996 scrive libri per bambini e storie e canzoni per la radio, conduce incontri di narrazione per bambini, per insegnanti, genitori e operatori del settore infanzia nel territorio nazionale. Dal 2012 è giornalista.



**Scrittori e
scrittrici da
adottare**

Università



Mauro Covacich

È autore della raccolta di racconti *La sposa* (2014, finalista Premio Strega) e di numerosi romanzi. Presso La nave di Teseo ha pubblicato in una nuova edizione il "ciclo delle stelle", *A perdifiato* (2003), *Fiona* (2005), *Prima di sparire* (2008), *A nome tuo* (2011, da cui Valeria Golino ha tratto il film *Miele*), e *La città interiore* (2017, finalista Premio Campiello). Nel 1999 l'Università di Vienna gli ha conferito l'Abraham Woursell Award. Vive a Roma.

credits Simona Caleo



Università degli Studi di Torino


Paolo Nori

Autore di romanzi, fiabe, discorsi e traduttore di opere dal russo; i suoi ultimi due lavori sono *La grande Russia portatile. Viaggio sentimentale nel paese degli zar dei soviet, dei nuovi ricchi e nella più bella letteratura del mondo* (Salani) e *I russi sono matti. Corso sintetico di letteratura russa 1820 - 1991* (UTET).



**Scrittori e
scrittrici da
adottare**

**Scuole
carcerarie**



Fabio Geda

Fabio Geda è nato a Torino, dove vive. Si è occupato per anni di disagio minorile. Ha pubblicato diversi romanzi tra cui *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini+Castoldi), *Anime scalze* (Einaudi) e *Una domenica* (Einaudi). Una saga: *Berlin* (Mondadori Ragazzi). E reportage narrativi come *Itadakimasu* (Edt) e *Il demonio ha paura della gente allegra* (Solferino). È tradotto in più di trenta Paesi. È consulente del Salone del Libro di Torino e del Premio Strega Ragazze e Ragazzi.



Casa di Reclusione "Rodolfo Morandi" - I.I.S. "Soleri -
Bertoni" di Saluzzo; I.I.S. "Arimondi - Eula" di
Savigliano, sede di Racconigi

Chiara Valerio

Vive a Roma e a Venezia, è responsabile della narrativa italiana della casa editrice Marsilio e lavora a Rai Radio3, dove conduce il programma *L'Isola Deserta* ed è consulente per il programma *Ad Alta Voce*. Ha studiato e insegnato matematica per molti anni e ha un dottorato di ricerca in calcolo delle probabilità. Ha scritto romanzi, racconti, saggi e testi teatrali. Tra le sue pubblicazioni: *A complicare le cose* (robin, 2003), *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (nottetempo, 2009), *Spiaggia libera tutti* (Laterza, 2012). Per Einaudi, ha pubblicato *Almanacco del giorno prima* (2014), *Storia umana della matematica* (2016) e *Il cuore non si vede* (2019). Redattore di «Nuovi Argomenti», collabora con «la Repubblica» e il mensile «Amica». Per nottetempo, ha tradotto e curato *Flush*, *Freshwater* e *Tra un atto e l'altro* di Virginia Woolf.



**Casa Circondariale "Lorusso e
Cutugno", C.P.I.A. 1 di Torino**

Mauro Berruto

Nato nel 1969 a Torino, dove si è laureato in Filosofia, è stato Commissario Tecnico della Nazionale Maschile Italiana di pallavolo dal 2010 al 2015, vincendo sette medaglie in varie competizioni internazionali, fra le quali quella di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012. Dopo tanti anni di carriera come Head Coach di club di serie A1 e, per sei anni, della Squadra Nazionale Maschile Finlandese è diventato speaker su temi di formazione delle risorse umane e le sue lectures hanno ispirato centinaia di gruppi imprenditoriali in Italia e all'estero. Autore di due romanzi e di uno spettacolo teatrale, opinionista televisivo per La Domenica Sportiva e Dribbling su Rai2, editorialista per il quotidiano «Avvenire» e «Il Foglio», è stato anche l'Amministratore delegato della Scuola Holden di Torino, fondata da Alessandro Baricco.



**Istituto Penale Minorile "Ferrante
Aporti", C.P.I.A.3 di Torino**

Bruno Gambarotta

Nato ad Asti nel 1937, si è diplomato nel 1956 perito fotografo presso l'ITI Bodoni di Torino e si è laureato con una tesi sul Gruppo 63 all'Università di Torino. Ha lavorato per oltre trent'anni alla Rai. Ha pubblicato gli ultimi libri con Manni: nel 2016 *Non si piange sul latte macchiato*, una raccolta di otto "racconti in giallo" (vincitore del Premio Settembrini 2016 e Menzione speciale Premio Stresa 2017); nel 2018 *Il colpo degli uomini d'oro*, che ricostruisce la vicenda del celebre colpo alle Poste di Torino del 1996; nel 2019 *Ero io su quel ponte. Il crollo del 31 maggio 1939 XVII Era Fascista* in cui Gambarotta racconta il crollo del Ponte di Moncalieri durante il ventennio fascista.



Casa di Reclusione di Asti, I.I.S. G.A.
Giobert di Asti

Fulvio Ervas

Nato nell'entroterra veneziano qualche decina d'anni fa. Ama le particelle elementari, i frutti selvatici e tutti gli animali. Insegna scienze naturali, nel tempo libero ama raccontare storie e di romanzi ormai ne ha scritti quindici. *Se ti abbraccio non aver paura* ha vinto il premio Anima e il premio Viadana giovani, è stato proclamato Libro dell'anno 2012 dagli ascoltatori di Fahrenheit Rai Radio3, ed è stato tradotto in nove lingue. *Finché c'è prosecco c'è speranza* è diventato anche un grande film, con la regia di Antonio Padovan, e Giuseppe Battiston nei panni dell'ispettore Stucky. Di Gabriele Salvatores è invece il film tratto da *Se ti abbraccio non aver paura: Tutto il mio folle amore*, con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno nei panni di Vincent/Andrea.



Casa Circondariale di Verona
Montorio, CPIA di Verona

Franco Arminio

È nato e vive a Bisaccia, centro dell'Irpinia orientale in provincia di Avellino. Collabora con diverse testate locali e nazionali. Paesologo, racconta i piccoli paesi d'Italia, e ha realizzato anche vari documentari. Tra i suoi libri: *Viaggio nel cratere* (Sironi, 2003), *Circo dell'Ipocondria* (Le Lettere, 2006), *Vento forte tra Lacedonia e Candela. Esercizi di paesologia* (Laterza, 2008), *Poeta con famiglia* (Edizioni d'If, 2009), *Nevica e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta* (Laterza, 2009), *Cartoline dai morti* (Nottetempo, 2010), *Oratorio bizantino* (Ediesse, 2011, prefazione di Franco Cassano), *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori, 2013), *La punta del cuore, una raccolta di poesie dedicate alla madre* (Mephite, 2013) e *Nuove cartoline dai morti* (Pellegrini, 2016).



Casa Circondariale di Paola - CPIA
Cosenza sezione di Paola

Lelio Bonaccorso Marco Rizzo

Hanno pubblicato insieme *L'invasione degli scarafaggi, la mafia spiegata ai bambini* (Beccogiallo), per Rizzoli Lizard Jan Karski, *l'uomo che scopri l'Olocausto*, edito in Francia, Polonia e Spagna. E ancora *Gli arancini di Montalbano di Andrea Camilleri*, serializzate su La Gazzetta dello Sport e *L'immigrazione spiegata ai bambini - Il viaggio di Amal* sempre per BeccoGiallo come *Peppino Impastato, un giullare contro la mafia*. Gli ultimi due reportage sono *Salvezza e ...A casa nostra. Cronaca di Riace*, entrambi Feltrinelli.



Carcere Ucciardone di Palermo

Piergiorgio Pulixi

Nato a Cagliari nel 1982. Fa parte del collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto, di cui è allievo. Insieme allo stesso Carlotto e ai Sabot ha pubblicato *Perdas de fogu* (Edizioni E/O 2008), e singolarmente il romanzo sulla schiavitù sessuale *Un amore sporco*, inserito nel trittico noir *Donne a perdere* (Edizioni E/O). Nel 2016 gli viene assegnato il Premio Serravalle Noir.



**Casa di Reclusione di
Alghero, IPSAR di Sassari**

Gianluca Caporaso

Scrive e racconta storie, su e di ogni provenienza, passate di bocca in bocca fino al qui per insegnarci a stare insieme, guarire dalla paura del silenzio. Si autodefinisce lettore e narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare altre e trovare ragioni per camminare insieme. Conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizzo eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza un festival chiamato *La città delle infanzie*, raduno di narratori, illustratori, esperti di linguaggi, artisti, pensatori, scenografi, tecnici. Si occupa da sempre di solidarietà e progettazione culturale e sono tra i fondatori del collettivo artistico *La luna al guinzaglio*.



Casa Circondariale di Potenza -
CPIA di Potenza

Gherardo Colombo

Per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e tramite il suo sito www.sulleregole.it. e con diversi saggi.



**Casa di Reclusione San Michele di
Alessandria**

Paolo Di Paolo

Nato nel 1983 a Roma, ha pubblicato tra l'altro i romanzi *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008), *Dove eravate tutti* (2011, Premio Mondello e Super Premio Vittorini), *Mandami tanta vita* (2013, finalista Premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019), tutti nel catalogo Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. Molti suoi libri sono nati da dialoghi: con Antonio Debenedetti, Dacia Maraini, Raffaele La Capria, Antonio Tabucchi, di cui ha curato *Viaggi e altri viaggi* (Feltrinelli, 2010), e *Nanni Moretti*. È autore di testi per bambini, fra cui *La mucca volante* (2014, finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi), e per il teatro. Scrive per la Repubblica e per L'Espresso.



**Casa circondariale
Femminile di Pozzuoli, CPIA di Napoli**

Massimiliano Virgilio

Nato nel 1979 a Napoli, ha pubblicato *Più male che altro* (Rizzoli, 2008), *Porno ogni giorno. Viaggio nei corpi di Napoli* (Laterza, 2009), *Arredo casa e poi m'impicco* (Rizzoli, 2014), *L'americano* (2017), *Le creature* (Rizzoli, 2020) e ha curato l'antologia *Scrittori Fantasma* (Elliot, 2013). Collabora con il Corriere del Mezzogiorno e Rai Radio3, ed è responsabile dell'area cultura di Fanpage.it. Il suo ultimo libro è *Lecreature* (Rizzoli), conduce *Zazà* su Radio3.



Contatti

Ufficio Scuole
Salone Internazionale del Libro di Torino
ufficioscuola@salonelibro.it

